**WIELKANOC**



**Witamy dzieci i rodziców w okresie przygotowań do Wielkiej Nocy, w którym dowiemy się wiele ciekawych rzeczy na temat obchodów Świąt Wielkanocnych**

**Cele ogólne:**

- wprowadzenie pojęcia tradycja;

- kształtowanie przeświadczenia o konieczności przekazywania dobrych tradycji rodzinnych,

regionalnych, narodowych następnym pokoleniom;

- doskonalenie umiejętności analizy i syntezy słuchowej oraz czytania;

- rozwijanie sprawności w dodawaniu i odejmowaniu, kształtowanie myślenia operacyjnego;

- uświadomienie znaczenia symboli wielkanocnych;

- doskonalenie umiejętności manualnych, rozwijanie wyobraźni dzieci, kreatywności

Na początek obejrzyjcie animację i posłuchajcie piosenki **ŚWIĘTA WIELKANOCNE**

<https://www.youtube.com/watch?v=KyeLlFX0p2g>

Zachęcamy do rozpoczynania każdego dnia od porannych ćwiczeń przy muzyce:

<https://www.youtube.com/watch?v=n7OIPFcyZRU>

**ŚWIĘTA WIELKANOCNE** obfitują w różnego rodzaju tradycje i zwyczaje. Niektóre z nich są bardzo dobrze znane, niektóre trochę mniej, a inne trochę zapomniane. Zachęcamy do obejrzenia filmiku pt. ***„Wielkanocne zwyczaje”***

<https://www.youtube.com/watch?v=E1j3X7cfHYk>

**TRADYCJE WIELKANOCNE**

**Tradycja to zwyczaje, zachowania, normy, poglądy danej grupy społecznej, które są przekazywane z pokolenia na pokolenie. Dzieci zazwyczaj należą do kilku grup, których tradycje w mniejszym lub większym stopniu różnią się od siebie: są częścią rodziny, poznają polskie tradycje narodowe, tradycje przedszkolne, czasem również te charakterystyczne dla innych krajów.**

Zapraszamy do zapoznania się z pojęciem ***tradycja*** na podstawie opowiadania Joanny M. Chmielewskiej ***„Zupa nic”***.

**Zupa nic**

**Joanna M. Chmielewska**

– Cześć. Ale u was ładnie pachnie – powiedziała Gabi, gdy tylko Zuzia otworzyła jej drzwi. – Anka wraca z wycieczki i będzie zupa nic – wyjaśniła Zuzka. – Twoja siostra nie lubi zup? – spytała Gabrysia, kiedy już siedziały na poduchach w pokoju Zuzi i chrupały orzeszki. – Lubi. – To dlaczego nie będzie zupy? – Jak to nie będzie? – zdziwiła się Zuzka. – Przecież mama właśnie gotuje. – Ale mówiłaś, że będzie zupa nic, czyli nie będzie zupy. – Będzie. Mama gotuje zupę nic. Dlatego tak pachnie wanilią. Gabrysia nie wiedziała, czy Zuzka mówi prawdę, czy żartuje. Nigdy nie słyszała o zupie nic. Zupa z wanilią? Waniliowe mogą być lody, ciasto, deser, ale zupa? – Nigdy nie jadłaś zupy nic? – spytała zaskoczona Zuzia. – Nie. Naprawdę jest taka zupa? – No pewnie. Mniam… Wszyscy ją lubimy: ja, mama, Anka, a najbardziej tata. Gabi przełknęła ślinę. Gdyby tak mama Zuzi dała jej spróbować trochę tej niezwykłej zupy, chociaż jedną łyżkę… – Kiedy tata pracował za granicą, mówił, że najbardziej tęskni za rodziną i za zupą nic – opowiadała Zuzia. – I jak przyjechał na Wielkanoc, to mama zrobiła bigos, sałatkę, jajka w majonezie, sernik, a specjalnie dla taty ugotowała jeszcze zupę nic. Tacie tak smakowała ta zupa, że ciągle sobie dolewał i dolewał. Potem już zawsze kiedy przyjeżdżał, mama ją gotowała. A jak mama wracała z sanatorium, Anka z tatą też postanowili na powitanie zrobić zupę nic. Pierwszy raz w życiu ją gotowali. Mleko im się przypaliło, zalało całą kuchenkę, musieli je wylać, wyczyścić wszystko i gotować od początku. Mamy zupa jest lepsza, ale tamtą też dało się zjeść. A mama jak się ucieszyła! Tylko dziwiła się trochę, skąd ten zapach spalenizny w domu. I teraz zawsze jak ktoś z nas wraca z wyjazdu do domu, to na powitanie jest zupa nic. No i oczywiście na Wielkanoc też. To taka nasza rodzinna tradycja. – A nasza rodzinna tradycja wielkanocna to żurek z jajkiem i białą kiełbasą. Bo u mamy w domu jadło się żurek z kiełbasą, a u taty z jajkiem, więc teraz robimy i z jajkiem, i z kiełbasą, żeby każdy miał to, co lubi. – Gabi uśmiechnęła się na to wspomnienie i aż przełknęła ślinę. – A ta zupa nic jest słodka? – zapytała po chwili zaciekawiona. – Słodka. Chciałabyś spróbować? – No pewnie. – To chodź! – Zuzka pociągnęła koleżankę za rękę do kuchni. – Mamo, bo Gabi nigdy nie jadła zupy nic. Dasz jej trochę? Mama się uśmiechnęła. – Dam, tylko niech ostygnie. Ty pewnie też byś chciała? Zuzka pokiwała głową. – Jakby ciebie nie było, musiałabym czekać ze zjedzeniem zupy na Ankę, a to jeszcze parę godzin – szepnęła Gabrysi na ucho. Zupa nic była zimna, słodka i pachniała świętami. Smakowała jak roztopione waniliowe lody. A pływające w niej delikatne chmurki z piany przypominały Gabrysi te, które widziała za oknami samolotu, kiedy wracała z wakacji do domu.

*Po wysłuchaniu opowiadania dzieci wymieniają bohaterów i opowiadają kolejne zdarzenia. Zachęcamy rodziców by zadawali pytania: Co było tradycją w domu Zuzi? Czym zdaniem dziecka jest tradycja? Podajcie przykłady tradycji. Jakie tradycje pielęgnujecie w swoich domach? Jakie znacie tradycje związane z naszym regionem/miastem? Czy w grupie przedszkolnej jest coś, co może być tradycją? (codzienna powitanka, wspólne robienie laurki dla solenizanta, jubilata itp.). Czy tradycje należy przekazywać dalej? Czy można tworzyć nowe tradycje i w jaki sposób?*

**ŚWIĄTECZNE ZAGADKI**

*<https://www.youtube.com/watch?v=C3rMP7dFpfE>*

**AKTYWNOŚĆ MUZYCZNA**

**1. Zabawa muzyczna -** wysłuchanie utworu Modesta Musorgskiegobez podania tytułu

***TANIEC KURCZĄT W SKORUPKACH***



<https://www.google.com/search?q=taniec+kurcz%C4%85t+w+skorupkach&gs_ivs=1>

Zanim dziecko pozna tytuł utworu pytamy z jakim zwierzątkiem kojarzy mu się ten utwór,  określamy jego nastrój. Dziecko może namalować to co słyszy, poruszać się do muzyki, wysłuchać ten utwór w wersji elektronicznej:

<https://www.youtube.com/watch?v=91EGQNTjE1U>

Możemy powiedzieć dzieciom, że ten utwór jest takim żartem muzycznym, gdyż powstał on po obejrzeniu wystawy obrazów przygotowanej przez przyjaciela kompozytora. Na jednym z obrazów kompozytor zobaczył ludzi przebranych za kurczaki wykluwające się z jajek - był to projekt kostiumów do przedstawienia baletowego.

**AKTYWNOŚĆ MATEMATYCZNA**

**1. Geometryczne zagadki (zadaniem dziecka jest narysowanie odgadniętych figur, wycięcie i pokolorowanie zgodnie z oznaczeniem)**

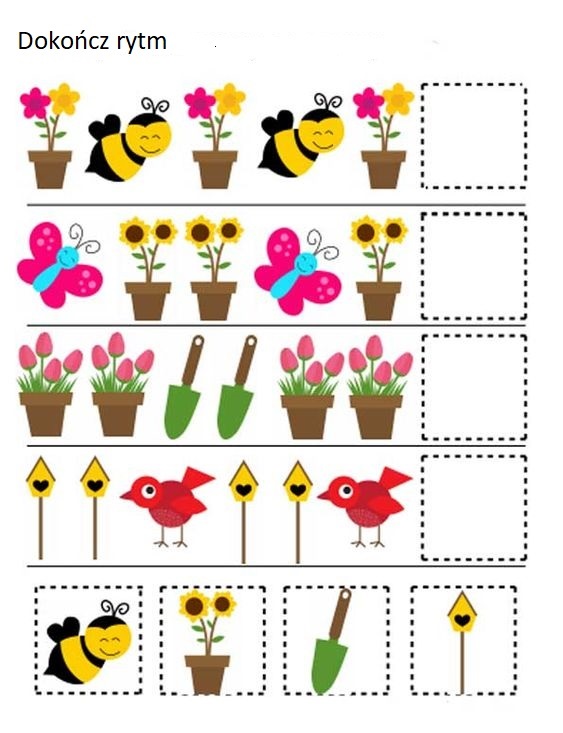
Cztery kąty proste i jeszcze do tego, cztery równe boki, co to jest, kolego? **(kwadrat)**

Ma je auto, rower, motor, hulajnoga ma je też. Jaka będzie to figura, na pewno już wiesz**. (koło)**

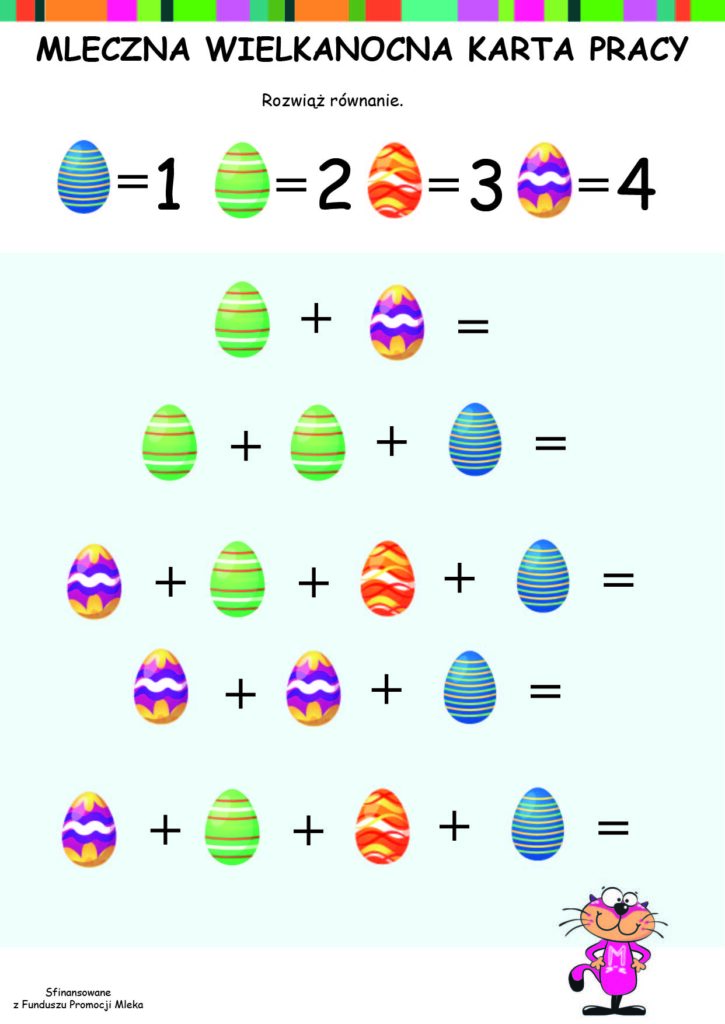
By zbudować tę figurę, weź patyczki trzy. Połącz je końcami z sobą i jej nazwę powiedz w mig. **(trójkąt)**

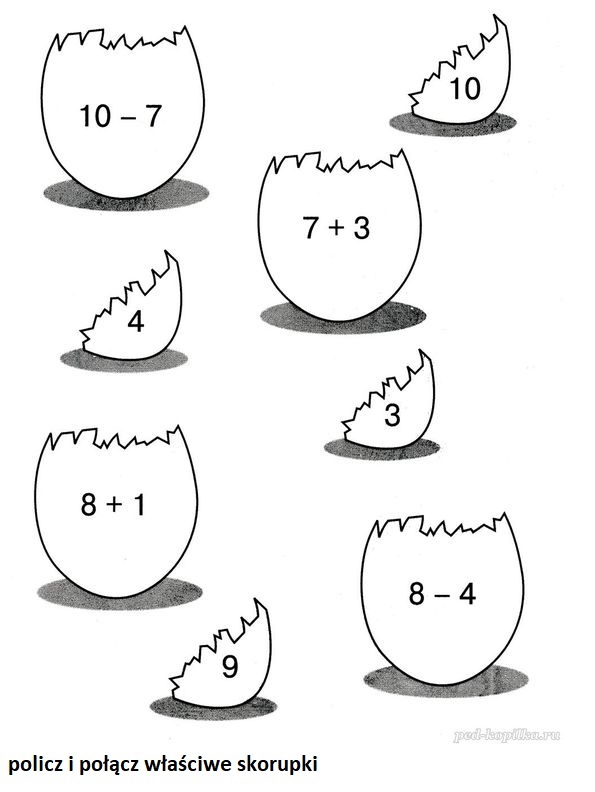
Dwa są długie, a dwa krótkie, w sumie cztery boki ma. Cztery kąty, wszystkie proste, czy wiesz, jak się nazywa? **(prostokąt)**

**2. Rytmiczne wzorki**



**3. Wielkanocne porachunki**





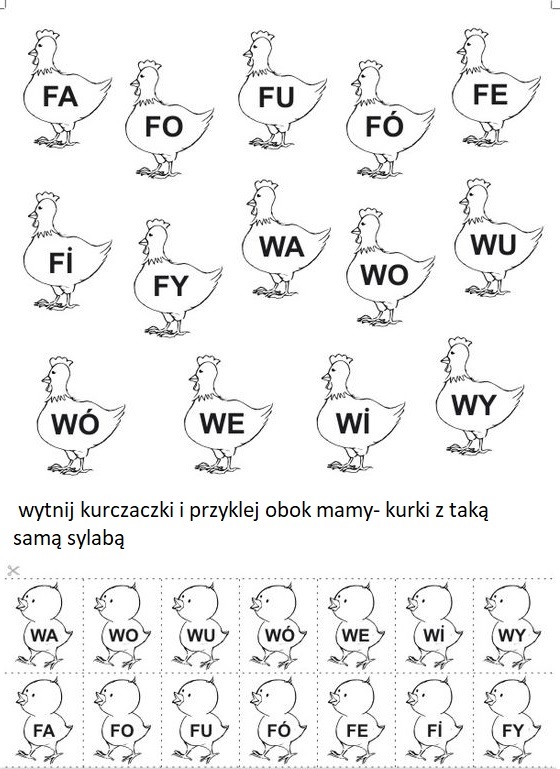


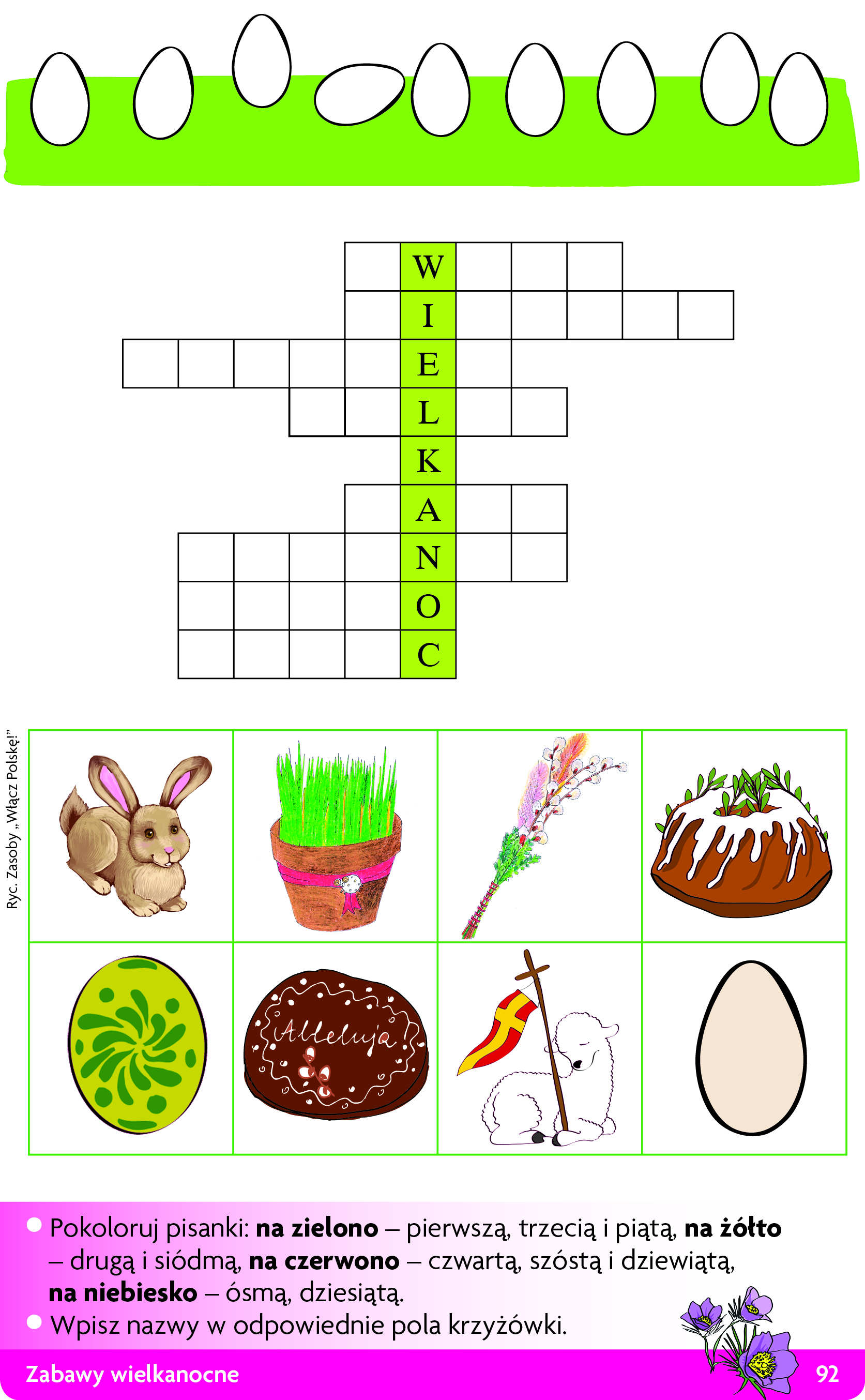
**LITERKOWE ZABAWY**

**1. Ćwiczenia słuchu fonematycznego oraz analizy i syntezy sylabowej i głoskowej** **wyrazów związanych ze Świętami Wielkanocnymi.**

Na początku prosimy rodziców o wyjaśnienie symboliki wyrazów (napisy), a następnie dokonanie podziału na sylaby i głoski.

**Jajko –** symbol nowego życia, odrodzenia, zwycięstwo życia nad śmiercią. Podczas śniadania wielkanocnego dzielimy jajko na tyle części, ile jest osób przy stole, i składamy sobie życzenia.  **Baranek –** symbol zmartwychwstałego Jezusa. **Chleb –** symbol ciała Chrystusa, to pokarm niezbędny do życia, symbolizuje dostatek. **Sól –** symbol gościnności (witanie chlebem i solą). Kiedyś wierzono, że sól odstrasza zło. **Kiełbasa –** symbol obfitości i dostatku. **Ser –** symbol przyjaźni człowieka z przyrodą (wkładany do koszyka tylko w niektórych regionach). **Ciasto –** symbol naszych umiejętności i talentów. **Chrzan –** symbol zdrowia i siły fizycznej.





**AKTYWNOŚĆ PLASTYCZNA**

**1. MAZURKOWE WZORKI- zabawa grafomotoryczna** Na tacy z mąką (która pełni zastępczą rolę mazurka), dzieci kreślą palcami różne wzory ozdabiając ciasto.

**2. WIENIEC WIELKANOCNY**



**Pomocny link** <https://pl.pinterest.com/pin/587156870171204735/>

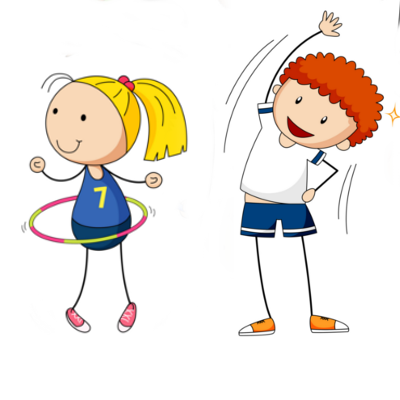
**2. Wielkanocny królik z papieru**

<https://www.youtube.com/watch?v=3cJM0JS1mjM>

**AKTYWNOŚĆ RUCHOWA**

Aktywność fizyczna jest nieodłącznym atrybutem życia człowieka. Wynika ona z wrodzonych potrzeb organizmu i nabytych umiejętności. Odpowiednio dobrana aktywność ruchowa sprzyja rozwojowi organizmu, pomnażaniu i zachowaniu zdrowia. Ruch rozwija mięśnie, wpływa na prawidłowy wzrost i kształt kości, rozwija układ krążeniowo-oddechowy, podnosi sprawność i wydolność fizyczną. Ważnym aspektem aktywności dla utrzymania zdrowia i prawidłowego rozwoju dziecka jest ruch na świeżym powietrzu. Sport na podwórku nie tylko wykazuje pozytywny wpływ na odporność immunologiczną dziecka, ale również pozwala na syntezę witaminy D w skórze, na którą padają promienie słoneczne.

**Kochani Rodzice prosimy o kontrolowanie ruchu w życiu Waszego dziecka. Wszelką aktywność prosimy dokumentować i w miarę możliwości przesyłać na komunikatory WhatsApp i Messenger.**



**Zestaw ćwiczeń gimnastycznych:**

**„Świąteczne porządki”-** dziecko za pomocą szczotki do zamiatania toczy piłkę w określonej przestrzeni;

**„Wyścig z pisanką”**- dziecko na łyżce przenosi jajko do określonego punktu;

**„Zawody baranków”**- zawodnik na czworakach toczy przed sobą piłkę używając tylko głowy;

**„Zajęcze wyścigi”**- dziecko skacze po określonym torze trzymając zmiennie w różnych pozycjach ciała paczkę chusteczek (pod brodą, pod pachą…)

**ZABAWY**

**1. Zabawa badawcza *EKSPERYMENTY Z JAJAMI IDEALNE DLA DZIECI***

<https://www.youtube.com/watch?v=dtsnC2am0_w>

**2. Zabawa relaksacyjna**

**„Jajko” – masażyk**. Dziecko siedzi z członkami rodziny tak, by mogli sobie wzajemnie rysować po plecach. Jednocześnie mówią wierszyk i wykonują takie same ruchy symetrycznie po obu stronach pleców. Zabawę powtarzamy kilka razy, za każdym razem zmieniając kierunek koła.

**Jajko** Beata Gawrońska

**Idzie jajko pod górę,** - kroczą palcami po plecach z dołu do góry **Zawadziło o chmurę.** - delikatnie łapią opuszkami palców uszy **Na dół się stoczyło**, - po obu stronach pleców rysują pętelki z góry na dół **Całe się rozbiło.** - obiema rękami rysują koła na dole pleców

**AKTYWNOŚĆ LOGOPEDYCZNA**

**GIMNASTYKA BUZI I JĘZYKA Z WIELKANOCNYM ZAJĄCZKIEM**



Codziennie wykonujemy 5 ćwiczeń przed lustrem /może być małe lusterko/

Spośród propozycji ćwiczeń przypisanych poszczególnym obrazkom   
wybieramy tylko jedno ćwiczenie.

***Obrazek nr1***

* usta otwarte: wysuwanie języka i chowanie za dolnymi zębami;
* usta otwarte: oblizywanie się /po 5x - raz w lewą, raz w prawą stronę/;

***Obrazek nr2***

* usta otwarte: unoszenie i opuszczanie języka /czubek języka raz   
  za górnymi, raz za dolnymi zębami/;
* usta otwarte: masowanie górki /wałek dziąsłowy/ czubkiem języka;
* usta otwarte: „malowanie” czubkiem języka /zamieniamy język   
  w pędzelek/ podniebienia /sufitu/;
* usta otwarte: przesuwanie języka w kierunku gardła i z powrotem;
* usta otwarte: liczenie ząbków od lewej do prawej strony, bądź odwrotnie – dotykanie czubkiem języka najpierw górnych, a następnie dolnych zębów;

***Obrazek nr3***

* „przyklejamy” język do podniebienia i „odklejamy” - kląskanie językiem /naśladowanie konika/;

***Obrazek nr4***

* uśmiech i dzióbek /rozciągamy usta w uśmiechu, nie pokazujemy zębów; dzióbek – wysuwamy wargi do przodu tak, jakbyśmy chcieli przesłać buziaczka/;
* rybka – otwieranie i zamykanie wysuniętych do przodu warg;
* całuski;

***Obrazek nr5***

* parskanie; parskamy jak konik.

I na koniec zapraszamy do obejrzenia wielkanocnej bajki dla dzieci

***DOMISIE- Wielkanocna Przygoda***

<https://www.youtube.com/watch?v=QIk1KXdYsmU>



**ŻYCZENIA WIELKANOCNE**

*DROGA RODZINO MOTYLKÓW*

*ŻYCZYMY RADOSNYCH, PEŁNYCH NADZIEI I MIŁOŚCI ŚWIĄT WIELKIEJ NOCY*

<https://www.youtube.com/watch?v=g44uwApFHgg>